

1. «Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы:

- мисочки с гуашью;
- плотная бумага любого цвета;
- небольшие листы;
- салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

Вариаций красочности будущего результата:

- однотонные отпечатки;
- каждый пальчик окрашен в свой цвет, а серединка в другой;
- рисование пальчиками на мокрой бумаге. Бумагу можно смочить полностью, широкой кисточкой. От одного прикосновения пальчика на листе расплывается красивое пятно. Также в такой технике рисовать можно на бумаге, по мольберту или к окну. Работать нужно аккуратно, в этом случае краски не будут стекать вниз.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





2. «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы:

- широкие блюдечки с гуашью;
- кисть;
- плотная бумага любого цвета;
- листы большого формата;
- салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Варианты техник рисования ладошкой:

1. Рисование на мокрой бумаге.
2. Рисунки ладошками вверх - это деревья. Отпечаток одной ручки станет кроной, которую дополнительно украсьте зелеными, красными, синими оттисками пальчиков. Это будут листики и, например, яблоки, сливы.
3. Рисунки ладошками вверх можно превратить в птиц, петушиный гребешок. Поставьте несколько оттисков ладошки, поворачивая ее на 180°, дорисуйте туловище и получится веселый павлин с раскрытым хвостом
4. Рисование кулачком со стороны большого пальчика (выйдут красивые розы, ракушки, улитки)
5. Рисование ладошкой, при этом пальчики могут быть сомкнуты (бабочка – вертикально прикладываем к бумаге две разукрашенные ладошки, рыбка – одна ладошка, приложенная к бумаге горизонтально).
6. Рисование полураскрытым кулачком, например, так можно рисовать радугу, холмы, банана.



Рисование ладошкой



3. Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью;
- плотная бумага любого цвета и размера;
- печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.



4. Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью;
- плотная бумага любого цвета и размера;
- печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.



5. «Тычок» жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- краска должна быть густой (консистенция сметаны). Желательно раскладывать её понемногу (3-4 мм) в маленькие розетки;
- кисточка должна быть жёсткой (натуральная щетинная) и самое главное, сухой (т. е. перед работой её не надо окунать в воду). Для достижения большего эффекта, рекомендуется подрезать кисть на 2-3 мм;
- листы бумаги.

Способ получения изображения: краски на кисточку необходимо набирать мало, только на её край. При нанесении «тычка», кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. После каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть насухо.



6. «Акварель, соль и клей»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы:

- пачка столовой соли;
- картон;
- канцелярский клей;
- акварель (лучше жидкую);
- кисточка.

Способ получения изображения: нарисуйте клеем какой-либо узор на картоне, например, цветок или вазу. Положите его в форму для выпечки и хорошо просыпьте солью. Форма нужна, чтобы не рассыпать соль повсюду. После того как клей пристынет, стряхните все лишние крупинки. Обмакните кисточку в нужный цвет. Аккуратно прикоснитесь к солевой линии и увидите, как цвет растекается по контуру. Используйте разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах. Заполните все проклеенные линии цветом и оставьте сохнуть. До полного высыхания может пройти один-два дня.



7. «Рисование солью и акварельными красками»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы:

1 стакан соли; 1 стакан муки; 1 стакан воды; разноцветная гуашь или акварель; картон; пластиковая бутылка для выдавливания краски (можно взять из-под кетчупа). Теперь смешайте соль, муку и воду, разлейте получившуюся жидкость по трем емкостям и добавьте нужный цвет в каждую.

Способ получения изображения:

Отзывы говорят о том, что маленьким деткам очень нравится выдавливать такую массу на картон, создавая мерцающие рисунки.



8. «Рисование на фольге»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы:

- фольга;
- гуашь;
- кисть.

Способ получения изображения: рисование на фольге очень отличается от бумаги. Во-первых, хорошо видно как смешиваются цвета, во-вторых, краска отлично скользит. Подходит для развития сенсорных ощущений у малышей.

